

Concurso de redacción para adolescentes "Colorea nuestro mundo"

CÓMO FUNCIONA

Los preadolescentes y adolescentes del Condado de Jefferson tendrán la oportunidad de crear historias interesantes, ganar premios y la posibilidad de que sus obras sean evaluadas por autores locales cuyas obras han sido publicadas. Esta oportunidad única para que fomentes el crecimiento de tu creatividad (y tus dotes de escritor) es por la duración del Desafío de Verano de la Biblioteca, así que empieza cuando estés listo y entrega tu participación antes del 31 de julio.

El concurso constará de tres categorías:

- Escuela media
- Escuela secundaria
- Escuela media y secundaria en español

Los participantes podrán presentar una obra de ficción sobre el tema del concurso:

¡Colorea nuestro mundo!

"Eres todos los colores en uno, a todo brillo". *Todos los lugares brillantes* de Jennifer Niven

PREMIOS

1er premio – iPad

2º premio – Caja regalo basada en un libro

3er premio – Bolsa de regalo de escritura (cuadernos de escritura, tarjetas o libro con sugerencias de escritura, bolígrafos)

PARTICIPACIONES

Las participaciones se enviarán a la biblioteca a través de un formulario en la página jeffcolibrary.org/teens o por correo electrónico a la cuenta de los servicios para adolescentes. <https://jeffcolibrary.org/teen-writing-contest-submission-form>

EVALUACIÓN

El personal de la biblioteca y voluntarios cualificados evaluarán las obras presentadas. Las 5 mejores obras serán evaluadas por autores famosos. La evaluación se basará parcialmente en una rúbrica con números del 1 al 4 para los criterios que se enumeran a continuación.

Las obras presentadas se evaluarán de acuerdo con los siguientes criterios:

- Aborda el tema del concurso: ¡Colorea nuestro mundo! "Eres todos los colores en uno, a todo brillo". *Todos los lugares brillantes* de Jennifer Niven. No es necesario utilizar la indicación en la obra. Utiliza detalles específicos y pertinentes para captar la atención del lector. La obra utiliza un estilo muy atractivo y personal. El autor encuentra maneras nuevas o interesantes de transmitir ideas
- Estructura de la trama – Se facilita suficiente información para entender la historia. Los conflictos surgen pronto y se va desarrollando una resolución. La secuencia de los acontecimientos, los diálogos y los movimientos emocionales están bien elaborados. Se

resuelven las situaciones que necesitan resolución. Surgen acontecimientos de trasfondo sutiles (si los hay) durante la resolución.

- Desarrollo de personajes y diálogos – El lector puede identificarse con los personajes; son capaces de retener la atención del lector. Las acciones e interacciones son coherentes y están bien motivadas. El diálogo muestra a los lectores los personajes tal y como son en realidad.
- Uso del lenguaje – El texto utiliza una escritura que revela una conciencia del público y el propósito a través de la descripción, la elección de palabras y la variedad de estructuras oracionales.
- Organización y estructura – La obra está organizada y bien estructurada. El autor demuestra dominio de la gramática, la ortografía y la mecánica. Las frases fluyen fluida y expresivamente.

ANUNCIO Y CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS

Anuncio de los ganadores: Se anunciará a los ganadores el 1º de septiembre, después de que los autores famosos hayan evaluado las obras.

- Nos pondremos en contacto con los ganadores por correo electrónico.
- Se publicará el nombre de los ganadores en el sitio web en un artículo de noticias y en el canal para adolescentes con enlaces al acceso en línea
- También se compartirá el nombre de los ganadores con las escuelas públicas de Jeffco a través del coordinador de la Bibliotecaria docente digital.

El 13 de septiembre se celebrará una ceremonia de entrega de premios en la Biblioteca de Belmar.

REGLAS

1. No hay necesidad de pagar ninguna cuota de inscripción, y todos los derechos del escrito seguirán siendo propiedad del autor. Todos los tipos de ficción son bienvenidos.
2. Al participar en el Concurso, el participante se compromete a cumplir todas las reglas del Concurso.
3. Todas las obras deberán ser originales y estar escritas en inglés o español. El plagio, que incluye el uso de poesías, letras de canciones, personajes o el universo de otra persona, sin autorización por escrito, resultará en la descalificación. Se verificará si el contenido de las obras fue creado con IA y, si más del 50 % de contenido ha sido generado por IA, serán descalificadas. El exceso de tramas violentas o sexuales, a criterio de los jueces, dará lugar a la descalificación. Las obras no podrán haber sido publicadas anteriormente en medios profesionales.
4. Para reunir los requisitos para recibir el premio, las obras deben estar en prosa y tener una extensión máxima de 5,000 palabras. Lamentamos no poder considerar la poesía u otros formatos en este momento.
5. El Concurso está disponible para los residentes del Condado de Jefferson o los estudiantes matriculados en una escuela del Condado de Jefferson.
6. El Concurso está disponible para estudiantes de la escuela media de 6º a 8º grado y estudiantes de secundaria de 9º a 12º grado para el año escolar 2025-2026.
7. El Concurso está disponible únicamente para quienes no hayan publicado profesionalmente una novela o historia corta, o más de una novela corta, o más de tres relatos cortos, en cualquier medio. Cualquier obra que haya recibido un pago de al menos ocho centavos por palabra y haya vendido un mínimo de 5,000 ejemplares o tenga 5,000 visitas se considera un publicación profesional.

8. Las obras deben enviarse electrónicamente a través del sitio web de la biblioteca. Los formatos aceptables son documentos Word, archivos de texto o PDF. Las obras deben presentarse en espaciado doble y deben incluir el título y el número de página en cada página, pero no el nombre del autor. El nombre del autor se excluye para facilitar una evaluación justa y anónima.
9. Cada participante solamente podrá presentar un manuscrito que no se haya presentado anteriormente al concurso.
10. Después del 31 de julio, todas las participaciones se considerarán definitivas. No se aceptan revisiones.
11. Las obras serán evaluadas por el personal de la biblioteca y otras personas calificadas. Autores profesionales revisarán las cinco mejores obras. Las decisiones de los jueces son totalmente suyas y son definitivas y vinculantes.
12. Al menos dos revisores leen cada participación. Las obras presentadas se evaluarán de acuerdo con los siguientes criterios:
 - Aborda el tema — La obra refleja el tema del concurso (no es necesario utilizar el tema en la obra), ¡Colorea nuestro mundo! "Eres todos los colores en uno, a todo brillo". *Todos los lugares brillantes* de Jennifer Niven. Utiliza detalles específicos y pertinentes para captar la atención del lector. La obra utiliza un estilo muy atractivo y personal. El autor encuentra maneras nuevas o interesantes de transmitir ideas
 - Estructura de la trama – Se facilita suficiente información para entender la historia. Los conflictos surgen pronto y se va desarrollando una resolución. La secuencia de los acontecimientos, los diálogos y los movimientos emocionales están bien elaborados. Se resuelven las situaciones que necesitan resolución. Surgen acontecimientos de trasfondo sutiles (si los hay) durante la resolución.
 - Desarrollo de personajes y diálogos – El lector puede identificarse con los personajes; son capaces de retener la atención del lector. Las acciones e interacciones son coherentes y están bien motivadas. El diálogo muestra a los lectores los personajes tal y como son en realidad.
 - Uso del lenguaje – El texto utiliza una escritura que revela una conciencia del público y el propósito a través de la descripción, la elección de palabras y la variedad de estructuras oracionales.
 - Organización y estructura – La obra está organizada y bien estructurada. El autor demuestra dominio de la gramática, la ortografía y la mecánica. Las frases fluyen fluida y expresivamente.
13. Los resultados se informarán individualmente a los ganadores por teléfono, correo postal o correo electrónico.
14. Este Concurso es nulo donde la ley lo prohíba.

CRITERIOS DEL FORMULARIO DE PRESENTACIÓN:

Todas las participaciones deben incluir la siguiente información:

- Nombre
- Seudónimo
- Dirección (para enviar los premios por correo si es necesario y también para verificar que sea residente del Condado de Jefferson)
- Teléfono
- Correo electrónico

- Grado
- Escuela (para verificar que va a una escuela pública del Condado de Jefferson)
- Autorización de los padres para participar
- He leído y acepto las reglas publicadas (enlace)
- Cantidad aproximada de palabras

RÚBRICA

Concurso de redacción Colorea nuestro mundo

Número de participación: _____

Rúbrica de evaluación

Elemento	Excelente – 4	Buena – 3	Regular – 2	En desarrollo – 1
Aborda el tema: La medida en que la trama y la escritura reflejan el tema declarado: "Colorea nuestro mundo". Utiliza detalles específicos y pertinentes para captar la atención del lector. La obra utiliza un estilo muy atractivo y personal. El autor encuentra maneras nuevas o interesantes de transmitir ideas.				
Idea	Las ideas están conectadas con el tema y son claras y centradas, frescas y originales, apoyadas por detalles específicos pertinentes	Las ideas son claras y concretas, apoyadas por detalles específicos pertinentes y están relacionadas con el tema	Las ideas son algo claras y centradas, apoyadas levemente por detalles y conectan brevemente con el tema	Las ideas están incompletas y desenfocadas o poco desarrolladas y no están apoyadas en detalles y no conectan con el tema
Voz	La escritura muestra un fuerte sentido de la personalidad, individualidad, expresión vívida, emoción, y tiene capacidad para evocar una fuerte respuesta del lector.	La escritura muestra momentos ocasionales de personalidad, individualidad, expresión, emoción, y tiene capacidad para evocar una respuesta del lector.	La escritura muestra algo, pero no todo: sentido de personalidad, individualidad, expresión, emoción, y tiene capacidad para evocar una respuesta del lector.	La escritura carece de vida y es llana, incapaz de evocar una respuesta del lector

Calificación total del tema (8-2 puntos) _____

Elemento	Excelente – 4	Buena – 3	Regular – 2	En desarrollo – 1
Estructura de la trama: Se facilita suficiente información para entender la historia. Los conflictos surgen pronto y se va desarrollando una resolución. La secuencia de los acontecimientos, los diálogos y los movimientos emocionales están bien elaborados. Se resuelven las situaciones que necesitan resolución. Surgen acontecimientos de trasfondo sutiles (si los hay) durante la resolución.				

Estructura	Establece una trama/un escenario/personajes/un punto de vista sólidos	Establece la trama/el escenario/los personajes/el punto de vista	Algunos elementos de la estructura de la historia, un poco de mezcla de diálogo y narración	Un leve o inexistente elemento de la estructura de la historia
Conflicto	Conflicto claro y resuelto que despierta el interés de los lectores, impulsa la trama y está bien desarrollado	Conflicto claro e intencionado que impulsa la trama y está desarrollado	Se utiliza algún conflicto a lo largo de la historia para impulsar la trama	Conflicto mínimo utilizado en la historia
Secuenciación	Secuencia clara y decidida de acontecimientos que se desarrollan con naturalidad. Usa transiciones adecuadas	Secuencia clara de acontecimientos que se desarrollan de forma natural con transiciones adecuadas	Intenta secuenciar los acontecimientos. La trama es difícil de seguir en algunos momentos	Secuencia de acontecimientos poco clara
Resolución	Las situaciones que necesitan resolución se cierran y surgen acontecimientos de trasfondo sutiles durante la resolución	Se resuelven las situaciones que necesitan resolución	Se cierra la mayoría de las situaciones que necesitan resolución	No se alcanza la resolución

Calificación total de la estructura de la trama (16-4 puntos)_____

Elemento	Excelente – 4	Buena – 3	Regular – 2	En desarrollo – 1
Desarrollo de personajes/diálogo: El lector puede identificarse con los personajes; son capaces de retener la atención del lector. Las acciones e interacciones son coherentes y están bien motivadas. El diálogo muestra a los lectores los personajes tal y como son en realidad.				
Caracterización	Desarrolla personajes complejos a través del diálogo/la voz interior, la narración y la acción	Desarrolla personajes a través del diálogo/la voz interior, la narración y la acción	Algunos personajes están desarrollados	Los personajes no están desarrollados
Acciones	Las acciones e interacciones son coherentes y están bien motivadas.	Las acciones e interacciones son coherentes	La mayoría de las acciones e interacciones son coherentes	Las acciones e interacciones no son coherentes

Diálogo/Voz interior	El diálogo o la voz interior se presenta de forma clara y muestra a los personajes tal y como son en realidad.	El diálogo o la voz interior muestra a los personajes como realmente son en realidad	El diálogo o la voz interior muestra a los personajes tal y como son en realidad en la mayoría de los casos	El diálogo o la voz interior es inconexa y no refleja a los personajes
-----------------------------	--	--	---	--

Calificación total de desarrollo del

personaje/diálogo (12-3 puntos) _____

Elemento	Excelente – 4	Buena – 3	Regular – 2	En desarrollo – 1
Idioma: El texto utiliza una escritura que revela una conciencia del público y el propósito a través de la descripción, la elección de palabras y la variedad de estructuras oracionales.				
Descripción/Elección de palabras	Utiliza un lenguaje creativo y concreto; emplea recursos literarios y ricos detalles sensoriales, así como sustantivos precisos, adjetivos descriptivos y verbos de acción potentes	Utiliza particularmente un lenguaje creativo y concreto y una selección eficaz de palabras, recursos literarios, detalles sensoriales, sustantivos precisos y verbos de acción potentes	Cierto uso de un lenguaje creativo y concreto y de una elección de palabras eficaz; el lenguaje es preciso pero no potente, los recursos literarios son funcionales pero no descriptivos y se usan algunos detalles sensoriales	Poco uso del lenguaje concreto, falta de vocabulario variado y detalles sensoriales. Pocas elecciones de palabras eficaces.
Flujo de la historia	Introducción que capta la atención del lector, disposición lógica de las ideas y transiciones fluidas entre ideas y párrafos, conclusión sólida.	La introducción es clara, la disposición de las ideas es lógica, las transiciones entre ideas son fluidas y la conclusión está presente	La introducción y la conclusión están presentes, la disposición de las ideas está fuera de secuencia, raramente se utilizan transiciones	Nada capta la atención durante la introducción y la dirección de las ideas de la escritura no están conectadas

Calificación total del lenguaje (8-2 puntos) _____

Elemento	Excelente – 4	Buena – 3	Regular – 2	En desarrollo – 1
Organización y estructura: La obra está organizada y bien estructurada. El autor demuestra dominio de la gramática, la ortografía y la mecánica. Las frases fluyen fluida y expresivamente.				
Fluidez de las oraciones	La escritura es fluida gracias a la variedad de estructuras de oraciones que se utilizan	La escritura suele contener una variedad de longitudes, estructuras y comienzos de oraciones	La expresión escrita contiene cierto uso de la variedad de estructuras, longitudes y comienzos de oraciones	La escritura suena poco natural, tiene poca variedad de longitudes, estructuras y comienzos de oraciones
Gramática	Puntuación/gramática fluida y libre de errores	Gramática correcta en la mayor parte; los errores no interfieren en la comunicación	Los errores interfieren ocasionalmente en la comunicación; errores de tiempo verbal	Los errores gramaticales son incómodos e interfieren en la comunicación
Ortografía y palabras	El texto muestra un dominio coherente de las mayúsculas, la puntuación, la ortografía, la gramática, la sangría y las frases completas, y mejora la legibilidad y el significado	El texto contiene pequeños errores de mayúsculas, puntuación, ortografía, gramática, sangría y frases completas, pero los errores no interfieren con la legibilidad y el significado	El texto contiene errores de mayúsculas, puntuación, ortografía, gramática, sangría y frases completas y los errores interfieren con la legibilidad pero no con el significado	La escritura contiene varios errores de mayúsculas, puntuación, ortografía, gramática, sangría y frases completas y los errores interfieren con la legibilidad y el significado

Calificación total de la organización y estructura (12-3 puntos) _____

CALIFICACIÓN TOTAL

Elemento	Calificación
Aborda el tema	
Estructura de la trama	
Desarrollo de personajes / Diálogo	
Idioma	
Organización y estructura	

Calificación total	
---------------------------	--

CLASIFICACIÓN: _____

Coloque todas las obras evaluadas en orden, asignando 1 a la mejor obra. La clasificación se utiliza junto con la rúbrica para clasificar las obras con el fin de determinar claramente a un ganador.

[Twanna Hill: ladyttime@yahoo.com](mailto:ladyttime@yahoo.com)

[Azar Kohzadi: kohzadicw@gmail.com](mailto:kohzadicw@gmail.com)

[Marianne Manzler: marianne@lighthousewriters.org](mailto:marianne@lighthousewriters.org)

[Joseph Ponce: josephmponce@gmail.com](mailto:josephmponce@gmail.com)

[Assetou Xango: axango@outlook.com](mailto:axango@outlook.com)

Jennifer Powers jennyterry@gmail.com